



Cette lecture contée s'adresse aux enfants de 7 ans et plus.
Elle est constituée de récits de voyage au-dessus, à la surface ou sous l'eau, qu'elle soit liquide ou solide. Les textes viennent de romans classés littérature de jeunesse ou pas, et de récits d'écrivains voyageurs. Chaque extrait constitue une petite histoire en soi. Elle est adaptable en temps et en thèmes.

Règlement de bord

Conditions financières :

250 € en contrat de vente (vous n'avez pas à salarier l'artiste)

• Demandez un devis ajusté à vos besoins...

Dans tous les cas, prévoir un repas avant ou après selon l'heure de la séance.
Pour des déplacements très lointains : un hébergement pour la nuit (possible chez l'habitant), un petit déjeuner, et 0,30 € du km au départ de Romans.

Le décor : une malle, un gros livre rouge, une maquette de trois mats, une guinde noire, un petit livre jaune, un planisphère.

Le lieu : l'idéal est le gaillard d'avant d'un vaisseau de ligne, un deux mats type Hispaniola conviendrait tout à fait. Si vous n'en avez pas à portée de main, une salle conviviale avec un espace de jeu d'environ 3m x 3m, suffira.

La préparation : l'artiste aura besoin d'une cambuse au calme avant le spectacle pour s'échauffer.

Durée : de 30 à 45 minutes suivant l'âge des moussaillons.

Regard extérieur : Claudine Serme

Décor : Frédéric Lallet



La substantifique moëlle : les textes

Moby Dick - Herman Melville - Folio classique. Comment Ismaël et Queequeg se rencontrent, et après le premier choc, deviennent les meilleurs amis du monde.

Le petit chaperon gris souris, Joël Bailliart - 2801 / Sur une planète lointaine, le chaperon gris souris traverse un lac pour aller prendre sa leçon d'art martial sur le bateau de sa mère-grand vert de gris. Son trajet n'échappe pas à un loup cyclope du Mordor...

L'île au trésor - Stevenson - Le Livre de Poche. 1881 - Duel sur la dunette, entre Jim, 15 ans, et un pirate dans la force de l'âge, mais blessé : enjeu, la possession de la goélette Hispaniola.

Les aventures de Huckleberry Finn - Mark Twain - 1840 / Naufrage du radeau de Huck et Tom alors qu'ils croisent la route d'un bateau à aube sur le Mississippi.

Atlantique nord - Redmond O'Hanlon - 2000 / Dans la soute d'un chalutier, pendant que souffle une tempête hivernale, le pied de Redmond rencontre la gueule, semée de longs



clous brillants et noirs, d'un monstre obscur des profondeurs marines.

Bêtes, hommes et dieux - Ferdinand Ossendowski - à travers la Mongolie interdite - 1920 / Comment traverser l'Ienisseï, quand on est quinze cavaliers pour un bac qui en contiendrait cinq et poursuivi par une troupe qui en veut à votre vie.

Voyage d'une parisienne à Lhassa - Alexandra David Neel - 1924 / Traversée, suspendue par un nœud et un crochet, d'une rivière himalayenne en furie.

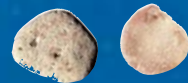
Le monde du bout du monde - Luis Sepulveda - années cinquante / Luis, 16 ans, pendant ses vacances, tente d'embarquer à la chasse à la baleine avec les marins taillés en armoire à glace du détroit de Magellan.

Vingt mille lieues sous les mers - Jules Verne - Au cours d'une promenade sous-marine, le capitaine Némoto vole au secours d'un pêcheur de perles attaqué par un requin.

Joël Bailliart
04 75 72 57 78 / 06 08 05 66 39
www.envolesere.in.com

Joël Bailliart habite Romans. Il a été animateur, puis régisseur lumière, régisseur général, attaché de production avant de changer de cap et se découvrir à 54 ans une vocation d'auteur-lecteur conteur en écrivant *L'aval serain du courant liqueur*, récit d'un voyage à Compostelle, cap sur la centième lecture. Lauréat 2011 du prix de la nouvelle de montagne au salon de l'inter-gentière la Bessée, avec *Le chatot sous son rocher*. Fondateur du **BICEPS** (Brigade d'inter-vention culturelle en Pays Sauvage). Adapte de la tournée à pied quand c'est possible. Non loin du pays de Ferdinand Cheval, voilà la manière de bâtir la tournée idéale, sac sur le dos avec le nécessaire pour la marche et les lectures contées, et dans sa brochette imaginaire, des mots.

Bio, en coup de vent !



Joël Bailliart présente une lecture/contée

*Histoires de marins d'eau douce
trois p'tit vagues
et salée !*

